

# IRIS Selbstreflexion – Fragebogen zum Konfliktmanagement

## Ansichtsexemplar

Dieser Fragebogen ist ein Ansichtsexemplar. Um die Umfrage zu erstellen und einen oder mehrere der Bausteine auszuwählen, loggen Sie sich mit Ihrem Account bei IRIS Selbstreflexion ein.

### Konfliktmanagement

Dieser Aspekt misst, wie der Umgang mit Konflikten durch Seminarleitungen von Seminarteilnehmenden wahrgenommen wird. Der konstruktive Umgang mit Konflikten und die Offenheit für Kritik fördern eine vertrauensvolle Arbeitsbeziehung zwischen Seminarleitung und Seminarteilnehmenden und wirken sich positiv auf die Seminaratmosphäre sowie die Lern- und Leistungsmotivation der Seminarteilnehmenden aus.

| Inwieweit treffen die folgenden Aussagen zu?                                                                                                                                                             | Trifft überhaupt nicht zu | Trifft eher nicht zu | Trifft eher zu | Trifft voll und ganz zu | Kann ich nicht beurteilen |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>Frau Fuchs ist offen, wenn ich Probleme mit ihr bespreche.</b><br>(Anwärterinnen/Anwärter)<br><b>Ich bin offen, wenn die Anwärterinnen und Anwärter Probleme mit mir besprechen.</b> (Seminarleitung) |                           |                      |                |                         |                           |
| <b>Frau Fuchs ist in Konfliktfällen um konstruktive Lösungen bemüht.</b> (Anwärterinnen/Anwärter)<br><b>Ich bin in Konfliktfällen um konstruktive Lösungen bemüht.</b> (Seminarleitung)                  |                           |                      |                |                         |                           |
| <b>Frau Fuchs äußert Kritik in angemessener Form.</b><br>(Anwärterinnen/Anwärter)<br><b>Ich äußere Kritik in angemessener Form.</b> (Seminarleitung)                                                     |                           |                      |                |                         |                           |
| <b>Frau Fuchs ist offen für geäußerte Kritik.</b><br>(Anwärterinnen/Anwärter)<br><b>Ich bin offen für geäußerte Kritik.</b> (Seminarleitung)                                                             |                           |                      |                |                         |                           |
| <b>Frau Fuchs setzt sich in kritischen Situationen der Ausbildung für mich ein.</b> (Anwärterinnen/Anwärter)                                                                                             |                           |                      |                |                         |                           |

|                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Ich setze mich in kritischen Situationen der Ausbildung für die Anwärterin/den Anwärter ein. (Seminarleitung)</b> |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

**Herausgeber:**

Landesinstitut Brandenburg für Schule und Lehrkräftebildung (LIBRA)  
14974 Ludwigsfelde  
Tel.: 03378 209-0  
<https://libra.brandenburg.de>

**Genderdisclaimer:**

Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter: männlich, weiblich und divers (m/w/d).

**Hinweis:**

Die hier vorgestellten Fragen wurden vom Institut für Schulqualität des Landes Berlin e.V. entwickelt.

**Hinweis zur Lizenz:**

LIBRA 2025, CC BY-NC-ND 4.0, verfügbar unter  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.de>